

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2021-2022)

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ: Το μαθητικό δυναμικό της σχολικής μας μονάδας είναι 110 μαθητές . Στη μονάδα απασχολούνται 10 μόνιμοι, οργανικά ανήκοντες εκπαιδευτικοί , 2 αναπληρωτές και 6 εκπαιδευτικοί με διάθεση από άλλα σχολεία για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών.

Η περιοχή είναι απομακρυσμένη και βρίσκεται στο Ν.Α άκρο της Πελοποννήσου.

Μεγάλο μέρος των μαθητών μετακινούνται με μεταφορικά μέσα από τα γύρω χωριά.

Οι κάτοικοι - γονείς ασχολούνται κυρίως με την ναυτιλία και τη γεωργία.

ΚΤΗΡΙΟ

Συστέγαση με 1^ο ΕΠΑΛ Βοιών σε κτήριο ασφαλές, ηλικίας 20 περίπου χρόνων, ευάερο, ευήλιο, ευρύχωρο, σε μικρή απόσταση από την πόλη.

Το σχολείο είναι εξοπλισμένο υλικοτεχνικά με υπολογιστές και βιντεοπροβολείς σε όλες τις αίθουσες, διαθέτει σύνδεση με το διαδίκτυο, 2 εργαστήρια πληροφορικής, 1 εργαστήριο φυσικών επιστημών, εξοπλισμένα, βιβλιοθήκη με αξιόλογη συλλογή βιβλίων.

Β. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Άριστη, αμφίδρομη επικοινωνία όλων των εμπλεκομένων στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Οι μαθητές και οι οικογένειές τους ενημερώνονται και εξυπηρετούνται με προθυμία, ευγένεια, κατανόηση και υπευθυνότητα από το σχολείο μέσα σε κλίμα αμοιβαίας εμπιστοσύνης και σεβασμού.

Σημεία προς βελτίωση

1. Το μικρό ποσοστό των χαμηλών επιδόσεων να βελτιωθεί κατά το δυνατόν με υποστηρικτική διδασκαλία.
2. Συνεργασία εκπαιδευτικών ανά ειδικότητα με από κοινού διδασκαλία για την εφαρμογή καλών πρακτικών.
3. Συνεργασία εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων για διεπιστημονική διερεύνηση κοινών θεμάτων .

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

- 1) Πραγματικό ενδιαφέρον για το συμφέρον της σχολικής κοινότητας.
- 2) Ευελιξία, σεβασμός προς τους καθηγητές, τους μαθητές, τους γονείς, την τοπική κοινωνία.
- 3) Ευσυνειδησία, υπευθυνότητα, αμεροληψία, διακριτικότητα, κατανόηση όλων των εμπλεκομένων, χαμηλοί τόνοι, σεμνότητα.

Σημεία προς βελτίωση

Προσπάθεια και αγώνας για διατήρηση των προαναφερθέντων θετικών σημείων.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Μεγάλη συμμετοχή σε επιμορφώσεις και σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα.

Σημεία προς βελτίωση

Συνέχιση ή και ακόμα μεγαλύτερη συμμετοχή σε παρόμοιες δράσεις.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

2

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

2

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

1. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ, ΑΓΟΡΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟΥ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ- ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ Η/Υ

α) Η αίθουσα γυμναστικής εξοπλίσθηκε με τα απαιτούμενα όργανα γυμναστικής, τα οποία παραχωρήθηκαν από το Νομκό Πρόσωπο του Δήμου Μονεμβασίας, κατόπιν σχετικού αιτήματός μας. Εκκρεμεί η νομική διευθέτηση του θέματος της αλλαγής χρήσης του χώρου. Έγινε σχετική ενημέρωση, τόσο του Δήμου Μονεμβασίας όσο και της ΔΔΕ Ν. Λακωνίας και δρομολογείται η ρύθμισή του. β) Αναβαθμίστηκε μέρος του Ηλεκτρονικού εξοπλισμού, όπως είχε σχεδιαστεί. γ) Πραγματοποιήθηκε αγορά νέου φωτοτυπικού μηχανήματος για την κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών του σχολείου μας, σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό. Εκκρεμεί επίσης η προσάρτηση τμήματος του κοινόχρηστου χώρου που βρίσκεται πλησίον της εισόδου της ως άνω αίθουσας, σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό, δεδομένου ότι κρίθηκε απαραίτητος για την κάλυψη των αναγκών του μαθήματος της γυμναστικής.

2. ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ

Η δράση είχε ως αποτέλεσμα τα παιδιά να αισθανθούν μεγαλύτερη ασφάλεια και σιγουριά για τις επόμενες διαδικασίες που θα ακολουθήσουν στη σχολική τους ζωή.

3. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ

1. Δημιουργική τεκμηρίωση της αντίληψης ότι το θέατρο είναι φιλοσοφία επί σκηνής 2. Ενίσχυση της κριτικής ικανότητας των μαθητών και των μαθητριών ως προς την αξιολόγηση πολιτισμικών δομών και έμφυλων στερεοτύπων 3. Βιωματική αποτύπωση της τραγικότητας του ανθρώπου 4. Ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας και επικοινωνίας 5. Ετυμολογική και εννοιολογική αποσαφήνιση της ενσυναίσθησης ως πεδίου ενδυνάμωσης των εσωτερικών μας πόρων και ως προϋπόθεσης υγιούς κοινωνικής συνοχής.

4. ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

Πλέον είναι λειτουργική και ενημερωμένη η ιστοσελίδα του σχολείου (υπάρχει αναρτημένο ποικίλο υλικό, η ενημέρωση της ιστοσελίδας είναι συνεχής) Σχετικά με τους βασικούς στόχους που τέθηκαν: 1)Επιτεύχθη η ανάπτυξη και αναβάθμιση της υπάρχουσας τεχνικής υποδομής(wordpress 6.0 και αλλαγή έκδοσης PHP στις νέες υποδομές φιλοξενίας ιστοσελίδων 8,03 (PLESK) του ΠΣΔ καθώς και ως προς τον σχεδιασμό και τη λειτουργία της ιστοσελίδας, Επίσης εμπλουτίστηκε η ανατροφοδότησή της με κείμενα και υλικό. 2) Από τις σχετικές καταγραφές στο ημερολόγιο φαίνεται ότι οι μαθητές και οι γονείς έχουν αναπτύξει δεξιότητες επικοινωνίας και

συνεργασίας, καθώς και αν έχουν εξοικειωθεί με τις νέες τεχνολογίες αφού ενημερώνονταν για όλες τις ανακοινώσεις του σχολείου καθώς και τις δράσεις άμεσα και έγκαιρα. 3) Από την πρόσβαση στη σχολική ιστοσελίδα πλέον κάποια από τα μαθήματα υποστηρίζονται και ηλεκτρονικά μέσω της ανάρτησης σχετικού εκπαιδευτικού υλικού. 4) Διαπιστώνεται από τις ώρες ενημέρωσης, την πρόσβαση για χρήση εκπαιδευτικού υλικού, τη συχνότητα επικοινωνίας ανάμεσα στους ενδιαφερόμενους μια μεγάλη αύξηση στην επισκεψιμότητα της σελίδας. Επίσης μεγάλη κινητικότητα υπήρξε στην ενότητα των δραστηριοτήτων καθώς και τις συνεργατικές δραστηριότητες (μεταξύ σχολείου και γονέων) που προβλήθηκαν στην ιστοσελίδα, καθώς και παντός τύπου υλικό που δόθηκε για ανάρτηση από μαθητές και γονείς. 5) Υπήρξε μεγάλη αποδοχή της ιστοσελίδας από το κοινό το οποίο διαπιστώνεται από την επισκεψιμότητά της και από τις παρατηρήσεις για τη λειτουργικότητα (προσβασιμότητα, ταχύτητα προσπέλασης, φιλική διεπαφή) και το περιεχόμενό της... μέσω προσθήκης φορμας επικοινωνίας για την άμεση επικοινωνία της Διευθύντριας του σχολείου μας με γονείς και θεσμικούς φορείς της τοπικής κοινωνίας.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

1. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ, ΑΓΟΡΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟΥ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ- ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ Η/Υ: Κυρίως η εξεύρεση πόρων, στο αρχικό στάδιο της δράσης. Στην πορεία όμως εξέλειπε λόγω της συνεργασίας με τον Δήμο Μονεμβασίας.

2. ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η δράση έπρεπε να ενσωματωθεί στην διδασκαλία του κάθε εμπλεκόμενου εκπαιδευτικού. Αυτό είναι πολύ δύσκολο κι έτσι ουσιαστικά υλοποιήθηκε σε βάρος των ωρών διδασκαλίας των μαθημάτων μας.

3. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ: Ο περιορισμένος διαθέσιμος χρόνος Οι επιπτώσεις της πανδημίας του κορονοϊού (COVID-19) στη σχολική ζωή.

4. ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ: Υπήρχε στην αρχή μεγάλος φόρτος εργασίας για τους υπευθύνους της δράσης σχετικά με την ανεύρεση του απαραίτητου υλικού(φωτογραφίες - βίντεο)όσον αφορά τις δραστηριότητες του σχολείου ο οποίος αντιμετωπίστηκε στη συνέχεια λόγω της εμπλοκής περισσότερων ατόμων σε αυτό(καθηγητών και συλλογου γονέων και κηδεμόνων).

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

Θέμα 1

Αξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ειδικότερο Θέμα

Επαγγελματικός Προσανατολισμός

Θέμα 2

Αξονας

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Ειδικότερο Θέμα

Διαχείριση συγκρούσεων - διαμεσολάβηση

Θέμα 3

Αξονας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ειδικότερο Θέμα

Θα μπορούσε να γίνει μια σύντομη ενδοσχολική επιμόρφωση σχετικά με τις δυνατότητες της ιστοσελίδας για την πλήρη και ουσιαστική αξιοποίησή της από όλους.

Θέμα 4

Αξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ειδικότερο Θέμα

Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Χρήση ψηφιακών πόρων στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων Διαθεματική προσέγγιση φιλοσοφίας και φυσικών θεωριών
